



Henri Matisse, *Profesor en la mesa amarilla*, 1944

SOBRE EL PROYECTO

El proyecto Erasmus+ KA220 4 ELEMENTS IN ARTS tiene como objetivo apoyar a los educadores que trabajan con adultos de entornos desfavorecidos y personas con distintos talentos y dificultades de aprendizaje. 4 ELEMENTS IN ARTS explora el potencial de los 4 elementos -imágenes predominantes en la cultura europea- en relación con las artes y el pensamiento creativo, centrándose en las historias representadas en obras de artes visuales, p.ej. pinturas, dibujos, esculturas, etc. El proyecto tiene como objetivo mejorar las competencias de los educadores de adultos en el campo de las artes, el patrimonio cultural y el aprendizaje del idioma inglés. El proyecto involucra a adultos en la educación y en el aprendizaje a lo largo de la vida. Además, su objetivo es mejorar las habilidades lingüísticas, digitales y de pensamiento creativo/artístico de los alumnos, así como su sentido de inclusión.

El proyecto está coordinado por CVO EduKempen (Bélgica). La asociación también incluye DomSpain Consulting (España), Zini Foundation (Letonia), Les Apprimeurs (Francia), Istituto dei Sordi di Torino (Italia), Slaven Third Age University (Eslovenia) y MyArtist (Grecia).



Sigue las novedades del proyecto! Únete a nuestras comunidades de FB e IG para conocer los últimos avances, aprender más sobre artes, aprendizaje de idiomas, patrimonio cultural y accesibilidad para todos.



[4elements](#)



4-elements.eu



[4elementsinarts](#)

Desde planes de clase hasta una enseñanza de idiomas eficaz

Al preparar resultados, la asociación consideró una serie de preguntas, en particular: ¿cómo se puede aprender inglés a través de obras de arte?, ¿se puede enseñar el arte? Una de las partes más difíciles del trabajo de un docente es pasar de la planificación, a la enseñanza práctica y el logro de objetivos.

¿Cómo aprender inglés con las obras de arte?

El arte y los lenguajes están unidos: uno ayuda al otro. Lo que no se entiende en el lenguaje se entiende visualmente. Y viceversa. El arte es muy estimulante para el aprendizaje de idiomas y para la comprensión de emociones y sentimientos. Cuando aprendemos nuevas palabras y nuevas estructuras gramaticales, también podemos describir nuestros pensamientos. Visitar una exposición de arte o un museo en un idioma extranjero significa enriquecer tanto las habilidades lingüísticas como el pensamiento creativo.



Pablo Picasso, Guernica, 1937

El Arte, ¿se puede enseñar?

Cada persona tiene una visión diferente del Arte, incluso sentimientos diferentes al acercarse a una obra de arte. Los socios del proyecto vivieron esto de primera mano en Liubliana al hablar de cada uno de los encuentros más memorables con una obra de arte. Lo que se puede enseñar sobre el arte son sus características, p.ej. los colores utilizados, la motivación del artista para producir dicha composición, el significado, etc. Si bien es verdad, la primera sensación que despierta en nosotros una pintura, una estatua o una canción es algo único.



Cofinanciado por la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.