

## • • SOBRE EL PROYECTO • • • • •

El proyecto Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTS IN ARTS" busca apoyar a los educadores que trabajan con adultos en situaciones desfavorables y aquellos con habilidades y dificultades específicas de aprendizaje. Este proyecto explora cómo los cuatro elementos - que son imágenes comunes en la cultura europea - se relacionan con las artes, la socialización artística, la creatividad y el pensamiento creativo. Se enfoca en las narrativas representadas en diversas formas artísticas como pinturas, dibujos y esculturas. Su objetivo principal es mejorar las habilidades de los educadores de adultos en áreas como las artes, el patrimonio cultural y el aprendizaje del inglés. Además, busca involucrar a estudiantes adultos en la educación y el aprendizaje continuo, mejorando sus habilidades lingüísticas, digitales, creativas y artísticas, así como fomentando un sentido de inclusión.

### En esta edición...

- **Última reunión del consorcio en Reus (España)**
- **8 DE MARZO: ¡mujeres en el Arte!**
- **Abril de 2024: mes de difusión de 4ElementsinArts**



Amedeo Modigliani, "Jeanne Hebuterne con mantón rojo", París (1917)

El proyecto está coordinado por CVO EduKempen (Bélgica). La asociación también incluye DomSpain Consulting (España), Zini Foundation (Letonia), Les Apprimeurs (Francia), Istituto dei Sordi di Torino (Italia), Slovenian Third Age University (Eslovenia) y MyArtist (Grecia).





## ÚLTIMA REUNIÓN

El 15 y 16 de febrero, el consorcio se reunió en Reus (España), en las nuevas oficinas de DomSpain. Con un vermut y una tapa, celebramos la finalización de los últimos resultados del proyecto y establecimos los últimos plazos. ¡Estamos muy contentos con el proyecto y esperamos continuar la colaboración en el futuro!

Todos los materiales del proyecto están disponibles en el sitio web [www.4-elements.eu](https://www.4-elements.eu), desde la colección interactiva de obras de arte hasta los libros digitales, los recursos para educadores de adultos y las directrices para crear e imprimir recursos en Braille. Y por último, pero no menos importante, vídeos en lengua de signos con nuestras historias.

## 8 DE MARZO: ¡mujeres en el Arte!

**Las mujeres, en todos los ámbitos, siempre han tenido que luchar para hacerse un lugar en el mundo.**

Cuando pensamos en un artista, a menudo imaginamos a un hombre, por ejemplo, con un pincel y decidido a crear una pintura. El 8 de marzo cambiará esta perspectiva, ya que en el mundo del arte las mujeres no solo han sido musas y modelos, sino también pintoras y escultoras. El mundo del arte tiende a ser un universo masculino, donde las disputas culturales son predominantemente lideradas por hombres. Esto queda claro cuando consideramos los términos utilizados. En muchos idiomas, incluido el inglés, cuando nos referimos a mujeres artistas, debemos especificar su género. Ha habido mucha investigación antropológica para explorar por qué los artistas masculinos han tenido más éxito. Una de las teorías más respaldadas ve el éxito como resultado del entorno en el que uno crece, influenciado por la sociedad.

La reflexión es amplia: las artistas universalmente reconocidas a menudo han sido beneficiadas por una mayor atención de los medios, aunque esto solo haya sucedido relativamente recientemente.



*Frida Kahlo, Tamara De Lempicka, Gerda Taro*

## Abril de 2024: mes de difusión del 4ElementsinArts

El último mes del proyecto, abril de 2024, está dedicado a actividades de difusión. Los socios hablarán sobre el proyecto y organizarán eventos de comunicación en sus países.



Con el último boletín del proyecto, solo hay una cosa que realmente queremos decir.... ¡GRACIAS!