

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΑ ΚΡΑΛΙ, 2019



Διαθέσιμες γλώσσες	Σλοβένοι
Κατηγορία	Ενημερωτικό υλικό, καλές πρακτικές (έρευνα δράσης)
Τύπος	Μονογραφία, καλές τέχνες
Χώρα προέλευσης	Σλοβενία
Συγγραφέας(εις)	Όλγα Πάουλιτς και μαθητές της U3A
Ημερομηνία και προέλευση εάν είναι γνωστή	2019
Στοχευόμενη(-ες) ομάδα(-ες)	Εκπαιδευτές ενηλίκων, γεροντολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, ηλικιωμένοι, φοιτητές ανδραγωγικής, επιμελητές εκθέσεων τέχνης, προσωπικό μουσείων, ιστορικοί τέχνης, γενικό κοινό
Περιγραφή	Η παρούσα μονογραφία σηματοδοτεί την 110η επέτειο από τη γέννηση της Μάρα Κράλι, ζωγράφου,εικονογράφου,

	<p>σχεδιάστριας μαριονετών και μιας από τις πρώτες καθηγήτριες ζωγραφικής στο Πανεπιστήμιο για την Τρίτη Ηλικία στη Λιουμπλιάνα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018/19, τα μέλη της ομάδας μελέτης Ας γνωρίσουμε την πόλη και την πατρίδα μας, υπό την καθοδήγηση της Όλγα Παουλιτς μελέτησαν την πολύπλευρη δημιουργική καλλιτεχνική βιογραφία και τη ζωή της Μάρα Κράλι, παντρεμένης με τον διάσημο ζωγράφο Τόνε Κράλι. Μελέτησαν επίσης την καλλιτεχνική της καταγωγή, η οποία έχει αφήσει ίχνη στην καλλιτεχνική, μουσική και λογοτεχνική της κληρονομιά. Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και οι μαρτυρίες των συντρόφων της στη ζωή, των συγγενών και των φίλων της καταγράφηκαν σε ένα βιβλίο, το οποίο παρουσιάστηκε στο κοινό στις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2019.</p>
<p>Σύνδεσμος</p>	<p>https://www.delo.si/kultura/razno/star-eise-navdusuje-za-raziskovanje/</p> <p>https://www.utzo.si/dosezki-studijskih-skupin/</p>